



Proyecciones, mesas de debate
y homenaje al biólogo
Iván Trujillo Bolio
Sala Carlos Monsiváis,
Centro Cultural Universitario, UNAM
Ciudad Universitaria • Ciudad de México

Del **22** al **25** de septiembre

El Centro Cultural Universitario de la UNAM, El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), La Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC México), el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), y la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Invitan a la I MUESTRA NACIONAL DE IMÁGENES CIENTÍFICAS MEXICO, MUNIC 2016

Jueves 22 de septiembre de 2016

19:30 hrs.

Sala: Embajador de la naturaleza

Dir. Lorenzo José de Rosenzweig Pasquel / México / 2016 / 06 min.

Producción del Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza A.C.

Sinopsis: Quedan menos de 120 parejas de águila real en México. Su hábitat está desapareciendo y es necesario realizar acciones de conservación. En abril de 2016, Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza lideró un grupo de expertos para la instalación de una cámara en un nido de un águila real en estado silvestre, para monitorear el crecimiento de un polluelo e incrementar la información acerca de la especie.



México en la edad de hielo

Dir. Fabricio Juan Manuel Martínez Feduchy / México / 2015 / 25 min.

Producción de Canal Once del Instituto Politécnico Nacional y M31 Medios S. De R. L. de C.V.

Sinopsis: El diente de sable fue un gran cazador con imponentes colmillos que se extinguió durante la Edad de Hielo. Pariente lejano de los felinos actuales, era más grande y corpulento que un león africano de nuestros días. Junto con otras especies que existieron hace más de 10,000 años, recorrió los pastizales, bosques y selvas tropicales de México. Sus presas eran animales como los caballos, bisontes y camellos. Los equinos existieron en nuestro país mucho antes de lo que se cree. Habitaban el altiplano, y aunque se extinguieron como su depredador, regresaron a América a principios de siglo XVI traídos por los europeos. El primer episodio de México en la Edad de Hielo nos muestra cómo vivían dos especies que a pesar de sus diferencias compartían un mismo espacio: el territorio mexicano, ambas en una lucha constante por sobrevivir al último periodo glacial.



Viernes 23 de septiembre de 2016

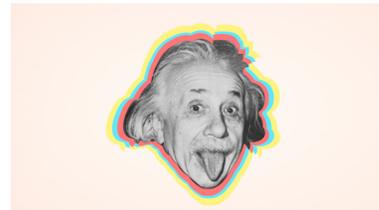
16:30 hrs.

Sala: Cápsula día PI

Dir. Margarita Flores Martínez / México / 2016 / 40 seg.

Producción del Instituto de Medios Educativos y de Investigación Audiovisual

Sinopsis:



Jóvenes creadores (FIX YOU)

Dir. Allan Lorence / México / 2014 / 26 min.

Producción del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano

Sinopsis: Serie documental que rescata las diversas historias de nuestros jóvenes, un acercamiento al complejo proceso creativo que conlleva talento artístico, cultural, tecnológico y humano.



Sofía Luna, agente especial

Dir. Alfonso Cárcamo / México / 2014 / 20 min.

Producción de Canal Once del Instituto Politécnico Nacional

Sinopsis: Perteneciente a la Liga Universal de Científicos contra Archivillanos, Sofía Luna, estudiante de Física de 19 años, combate los siniestros planes del Dr. Otto Van Carpio por someter a Villa Rugosa en el caos. Acompañada de su hermano Pato, de 8 años, utilizará el pensamiento crítico y diferentes conceptos científicos para detenerlo. Con variadas animaciones, experimentos y temas científicos actuales, "Sofía Luna, agente especial", es una oportunidad para acercar a los niños de 8 a 11 años, al fascinante mundo de la ciencia.





Expedicionarios tortuga marina

Dir. Ricardo Urbino Lemus / México / 2016 / 32 min.

Producción del Instituto Politécnico Nacional, CeDiCyT y Conversus TV

Sinopsis: Alan Zavala investiga desde hace 10 años a una milenaria especie en los sistemas lagunares de Sinaloa y el golfo de California. Descubre los retos que enfrentan los "Expedicionarios" para proteger a las Tortugas Marinas.



18:30 hrs.

Sala: Bio fungicida – Etiqueta Verde

Dir. Paola López Meneses / México / 2015 / 08 min.



Producción del Instituto Morelense de Radio y Televisión

Sinopsis: Agro&biotecnia es una empresa que se desprende del Instituto de Biotecnología de la UNAM, la cual ha desarrollado un biofungicida amigable con el medio ambiente. El Dr. Enrique Galindo, ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2015, es uno de los investigadores que desarrolló este producto.



Rafaela la Jirafa

Dir. Héctor César Flores Vázquez / México / 2015 / 06 min.

Producción de la Dirección General de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública

Sinopsis: Serie dirigida a niños en edad preescolar donde Rafa y sus amigos, animalitos hechos en hand paint, ayudan a resolver problemas matemáticos simples y fomentan la lectura.





México biodiverso, selva baja caducifolia

Dir. Jaime Ruíz Cortés / México / 2014 / 20 min.

Producción del Instituto Morelense de Radio y Televisión

Sinopsis: Morelos cuenta con una biodiversidad excepcional. Este estado relativamente pequeño en cuanto a superficie territorial, es enorme en cuanto a riqueza biológica. Ocho de los diez ecosistemas que existen en México, se encuentran en Morelos. Si hacemos un recorrido de Norte a Sur, podemos transitar desde el clima frío en las inmediaciones del Volcán Popocatepetl, pasar por el matorral subalpino, luego por el bosque templado, la selva baja caducifolia, bosque de coníferas hasta llegar al bosque Tropical caducifolio. México Biodiverso, nos muestra el estado actual de su biodiversidad mediante el uso de técnicas de video científico: Micro, Macro, Súper macro, intervalo de tiempo, alta velocidad, sub acuática, aérea y caza fotográfica. En este capítulo conoceremos la Selva Baja Caducifolia.



El problema del agua en Coyotepec

Dir. Alejandra Ramírez Gallardo / México / 2016 / 05 min. 26 seg.

Producción generada en el *Taller como herramienta de investigación*, del Encuentro de la Red Nacional de Estudiantes de Sociología, Puebla.

Sinopsis: Este vídeo fue realizado en el marco del encuentro de la Red de Estudiantes de Sociología de México en la ciudad de Puebla, con la finalidad de encontrar estrategias para usar el vídeo como una herramienta de investigación.





México, tierra de astrónomos

Dir. Marisa Tane Hernández López / México / 2016 / 20 min.

Producción independiente de Marisa Tane Hernández, Ciudad de México

Sinopsis: Con el objetivo de difundir la ciencia en México, se realizan una serie de entrevistas a 5 astrónomos destacados en México: Julieta Fierro, Manuel Peimbert, Alejandro Farah, Deborah Dultzin y Vladimir Ávila, en donde nos hablan sobre su trayectoria, sus aportaciones a la astronomía y el papel de la mujer en la ciencia.



20:30 hrs.



Sala: Imagina cómo el cerebro imagina

Dir. Juan Pablo Robles Álvarez / México / 2014 / 05 min.

Producción de Juan Pablo Robles Álvarez con apoyo del Instituto del Instituto de Neurobiología de la UNAM

Obra audiovisual de cultura científica para públicos infantiles y juveniles en formato de cápsula informativa de divulgación científica. Esta cápsula informativa nos enseña sobre el cerebro en general y su poderosa capacidad de imaginar. La imaginación es sin duda, uno de los procesos más complejos de los que el cerebro es capaz, pues mentalmente se puede crear una realidad, a veces tan vivida, que es difícil saber qué no es la realidad. Asimismo la imaginación nos permite resolver problemas, planear nuestra vida a futuro, comprender y recordar el pasado, y sobre todo crear obras de arte, así como lograr avances científicos y tecnológicos.



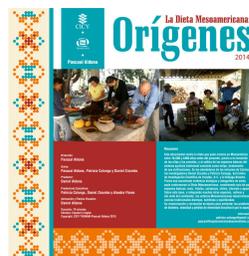


La dieta mesoamericana: orígenes

Dir. Pascual Aldana Yáñez / México / 2014 / 78 min.

Producción de Documentalia MX, del Centro de Investigación Científica de Yucatán y TV UNAM

Sinopsis: ¿Cuáles eran los alimentos que se consumían en el territorio que hoy ocupa México antes de que surgieran los Olmecas, Toltecas, Mayas y otras culturas pre-hispánicas? Este documental revela la dieta que pudo crearse en Mesoamérica entre 10,600 y 4,400 años antes del presente, previo a la invención de la cerámica (ollas y comales) y al cultivo y domesticación de las especies básicas del sistema agrícola tradicional conocido como milpa, fundamento de sus civilizaciones. En el Centro-Occidente de México, alrededor de los volcanes de Colima, los investigadores Daniel Zizumbo y Patricia Colunga, del Centro de Investigación Científica de Yucatán, y la Bióloga Alondra Flores, han encontrado evidencia biológica y etnográfica de cómo pudo conformarse la Dieta Mesoamericana, combinando seis de sus especies básicas: maíz, frijoles, calabazas, chiles, jitomate y agaves. Sus hallazgos indican que la dieta arcaica pudo ser uno de los incentivos para el desarrollo de la milpa y la domesticación de sus especies y que con esta base e integrando muchas otras especies, nativas y del resto del continente, las culturas Mesoamericanas desarrollaron cocinas tradicionales diversas, nutritivas y equilibradas. Los autores plantean que “En lo ancestral hay futuro”, y que es básico revalorar y recrear la dieta Mesoamericana para enfrentar los problemas de diabetes, obesidad y pérdida de diversidad biocultural que aquejan a la región.



Sábado 24 de septiembre de 2016

16:30 hrs.



Sala: Hongos en un campus universitario

Dir. Ana Cecilia Parrodi Anaya / México / 2016 / 09 min.

Producción independiente de Ana Cecilia Parrodi, Puebla

Sinopsis: Se muestra los hongos que puedes encontrar en un campus universitario en México, en donde no se necesita viajar por lugares exóticos para encontrar muchas especies de hongos.



El regreso al nacimiento del río Mante

Dir. Oliver Velázquez Quijano / México / 2015 / 37 min.

Producción de Oliver Velázquez Quijano con apoyo de la Escuela de Buceo Media Luna y CONACyT

Sinopsis: El nacimiento del río Mante es uno de los varios encantos y paradisiacos lugares del estado de Tamaulipas.



Retos y desafíos

Dir. Ana Cristina Fernández / México / 2015 / 28 min.

Producción de Ana Cristina Fernández para la Dirección General de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública

Sinopsis: Difundir innovaciones científicas, sociales y tecnológicas mexicanas por medio de entrevistas y reportajes. Dar a conocer el proyecto del Ingeniero Luis Armando Bravo Castillo, que consiste en la fabricación de prótesis biónicas para brazos 90% más económicas que las que se encuentran actualmente en el mercado.



18:30 hrs.

Sala: Positrón, pura energía

Dir. Uriel Virgilio García Guerrero / México / 2015 / 02 min.

Producción de Producciones Ednar y Entretenimiento S.A. de C.V.

Sinopsis: Serie de animación en 3D enfocada a la toma de conciencia sobre la riqueza que posee la República Mexicana en cuanto a sus recursos renovables, mismos que pueden ser aprovechados de manera sustentable, como la energía solar, eólica, hidráulica y geotérmica.

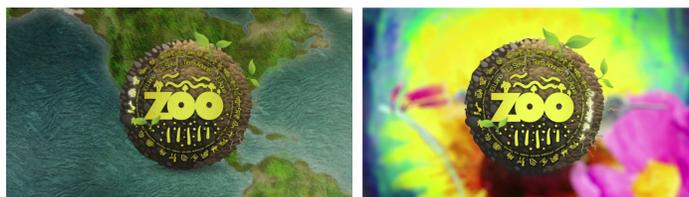


Zoo colibrí

Dir. Rodolfo Juárez Olvera / México / 2014 / 01 min.

Producción de M31

Sinopsis:



Misión espacial México. Capítulo "Ulises"

Dir. José Roberto Nophal Salinas / México / 2015 / 31 min.

Producción de Laura Garcíandia Pérez para la Dirección General de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública

Sinopsis: Programa sobre el desarrollo del satélite Ulises 1 previo a su lanzamiento.





Mario Molina. Una vida en defensa de la atmósfera

Dir. Daniel Sáenz Navarro/ México / 2015 / 53 min.

Producción de Televisión Metropolitana S.A. de C.V. Canal 22



Sinopsis: Mario Molina cambió para siempre la manera en que entendemos el mundo y las actividades humanas. Al probar que los clorofluorocarbonos destruyen la capa de ozono, sus investigaciones arrojaron a la humanidad a una nueva conciencia ecológica. ¿Quién hubiera imaginado que ese niño que convirtió la bañera en un pequeño laboratorio sería galardonado en 1995 con el premio Nobel de Química? ¿Qué conjunto de esfuerzos y casualidades lo llevaron a este increíble descubrimiento? ¿Cómo luchó contra la resistencia del mundo académico y contra los intereses industriales que no querían escuchar las malas noticias que tenía que darles? Este programa revive la lucha de Mario Molina por defender la atmósfera de la Tierra, la manera en que ha

enfrentado graves problemas como el desgaste de la capa de ozono, la contaminación ambiental en la Ciudad de México y el calentamiento global. Su trabajo ha detonado una serie de regulaciones en todo el mundo e importantes investigaciones que cambiaron la forma en que entendemos nuestra interacción con la Tierra. A través de una serie de entrevistas regresamos en el tiempo para presenciar los obstáculos científicos y sociales que Mario Molina tuvo que superar y el importante legado que ha dejado a las futuras generaciones

20:30 hrs.



Sala: Sunú

Dir. Teresa Camou Guerrero / México / 2015 / 80 min.

Producción de Teresa Camou Guerrero con apoyo de CONACULTA

Sinopsis: Visto a través de los pequeños, medianos y grandes productores de maíz en México, SUNÚ hilvana distintas historias sobre un mundo rural amenazado. Viaja al corazón de un país donde los pueblos alientan su determinación a seguir siendo libres, a trabajar la tierra y cultivar sus semillas, a vivir su cultura y su espiritualidad en un mundo moderno que no los valora pero, a la vez, los necesita. Revela cómo el maíz y todo lo que engendra está en riesgo de perderse para siempre y comparte un tapiz generoso de mensajes sencillos y sentidos para campesinos del mundo y la gente de ciudad que, si no actúa, pronto puede perder la posibilidad de elegir.



Domingo 25 de septiembre de 2016

16:30 hrs.



Sala: La Tierra que somos

Dir. Fabiola Mosqueira / México / 2016 / 04 min.

Producción independiente de Fabiola Mosqueira

Sinopsis: Comparación visual y sensitiva de la Tierra y el cuerpo humano, con el fin de crear conciencia de nuestro entorno como parte de nosotros como individuos.



Darwin apto para todas las especies

Dir. Israel Mireles Ortega / México / 2016 / 30 min.

Producción del Instituto Morelense de Radio y Televisión, y Dirección General de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública

Sinopsis: Una Coproducción del Instituto Morelense de Radio y Televisión con la Dirección de Televisión Educativa DGTVE, A partir de la exposición más completa que se haya realizado sobre el renombrado científico británico Charles Darwin. "Darwin. Apto para todas las especies"; que se presentó en el Centro Cultural El Amate de Cuernavaca (20 de Marzo del 2015), estuvo antes en el Museo de Historia Natural de Nueva York, en el Museo de Ciencia de Boston, en el Museo de Historia Natural de Londres, en el Museo Real de Ontario, Canadá. En el Documental se muestran algunas facetas de la vida y del viaje de Charles Darwin a bordo del Beagle, que fueron determinantes en el planteamiento de la teoría de la evolución por selección natural. A través de una caracterización de Darwin y entrevistas con grandes personajes que han estudiado la teoría de la evolución a partir de la teoría de Charles Darwin.



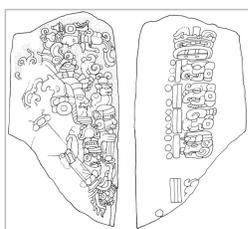


Amoxtli: un legado cultural

Dir. Ana Cristina Fernández Valdés / México / 2015 / 15 min.

Producción de Ana Cristina Fernández para la Dirección General de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública

Sinopsis: Amoxtli un Legado Cultural, está basado en la exposición Códices de México, Memorias y Saberes, su finalidad es mostrar por primera vez la colección de códices resguardados en la Biblioteca Nacional de antropología e Historia, compartir su belleza artística, la profundidad de su contenido y su relevancia universal.

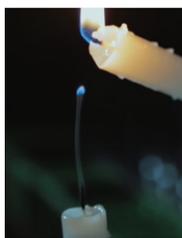


A la deriva

Dir. Cristian David Mercado Monter / México / 2016 / 29 min.

Producción de Susana Alicia Alaniz Álvarez, Academia Mexicana de Ciencias, Coordinación de Investigación Científica de la Universidad Nacional Autónoma de México

Sinopsis: El video explica el movimiento lento de los continentes sobre la superficie de la tierra.





Sala: Campana de Gauss

Dir. Elvia Moreno Posadas / México / 2015 / 02 min.

Producción de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM y Centro para la Innovación, la Ciencia y la Tecnología

Sinopsis: Breve explicación del uso y aplicación de la Campana de Gauss en el estudio de fenómenos de azar.



¿De qué estamos hechos? La información está en ti

Dir. Alfredo Alejandro López Rosas / México / 2015 / 27 min.

Producción de la Dirección General de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública

Sinopsis: Explicar al público qué es el genoma humano y mostrar cómo el enorme desarrollo que han tenido las ciencias genómicas ayudará a nuestra salud en un futuro no muy lejano.



Factor ciencia. Biotecnología aplicada CIBA

Dir. Carolina Navarrete García / México / 2015 / 27 min.

Producción de Canal Once del Instituto Politécnico Nacional

Sinopsis: Factor Ciencia es un programa de revista que aborda contenidos de ciencia, en este capítulo visitamos el Centro de Investigación en Biotecnología Aplicada del Instituto Politécnico Nacional en el estado de Tlaxcala. El casco de una ex hacienda que data del siglo XVIII fue donado al IPN para instalar un centro de investigación de alto nivel.



20:30 hrs.



Sala: Factor ciencia. Auto Naya'a, el transporte limpio

Dir. Carolina Navarrete García / México / 2015 / 04 min.

Producción de Canal Once del Instituto Politécnico Nacional

Sinopsis: Naya'a es un vehículo que utiliza hidrógeno para hacer funcionar un motor eléctrico, fue desarrollado por científicos del departamento de Química del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, el CINVESTAV. En la lengua de la cultura zapoteca, Naya'a significa limpio.



Olottl

Dir. Dante Barrera / México / 2015 / 02 min.

Producción de Pragma Innovación S.C.

Sinopsis: Al principio de los tiempos, el cuerpo de Tlaltecuhltli, la diosa original fue dividido en dos, dando origen al cielo y la tierra; lugar donde Tláloc, dios de la lluvia y el relámpago, es dador de vida, al ofrecer el corazón del maíz a cambio del corazón del hombre, creando así el sustento para la supervivencia en la tierra.





El penacho de Moctezuma

Dir. Jaime Kuri / México / 2014 / 57 min.

Producción del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano

Sinopsis: Documental que narra la historia de una de las más emblemáticas piezas de la indumentaria prehispánica: el Penacho de Moctezuma. Además del relato de los numerosos y arduos esfuerzos para su conservación, se muestra también la historia de diversas piezas de plumaria antigua. Adentrémonos en el fascinante mundo de la restauración y conservación de estas reconocidas y enigmáticas reliquias, que hoy son testigos fundamentales de nuestro pasado histórico.

