



## Boletín de prensa

### *VII Muestra Nacional de Imágenes Científicas, MUNIC 2022*

- La Muestra proyectará **56 materiales** seleccionados en **formato mixto**. Inician proyecciones presenciales el **1 de septiembre** en Orizaba, Veracruz, y de manera virtual se suman **32 sedes**.
- Asimismo, se programarán funciones itinerantes por medio de **MUNIC 2022 Infantil y Juvenil. Formación y Exhibición** durante **septiembre y octubre** en distintos lugares de la Ciudad de México, y en el Interior de la República Mexicana. Proyecto realizado con el apoyo del IMCINE, a través del FOCINE.
- De igual forma, **MUNIC 2022** estará presente en **11 sedes** de la CDMX, proyecto apoyado por Procine CDMX.
- En la categoría **Mujeres en la Ciencia** se otorgará el **reconocimiento** especial **Marco Julio Linares Quintero** a la realizadora **Rocío Oliva Ledesma Saucedo**.
- Se ofrecerá un **homenaje** a la **Dra. Sara Cecilia Díaz Castro**, investigadora del Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S.C. (CIBNOR). Durante doce años coordinó el Programa de Acercamiento de la Ciencia a la Educación (PACE) y actualmente dirige el Consejo Sudcaliforniano de Ciencia y Tecnología (COSCYT).

Este año la **VII Muestra Nacional de Imágenes Científicas, MUNIC 2022**, se proyectará en formato mixto, ya que involucrará tanto funciones en línea como presenciales, en sedes de la Ciudad de México e Interior de la República Mexicana, gracias de apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, a través del Fomento al Cine Mexicano, FOCINE; el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, PROCINE; el Consejo Sudcaliforniano de Ciencia y Tecnología, COSCYT; el Centro de Investigaciones Biológicas del Noreste S.C., CIBNOR; la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos, ASECIC; la Fimoteca de la UNAM y TV UNAM.

**MUNIC 2022 Infantil y Juvenil. Formación y Exhibición** inicia el 1 de septiembre, la cual recorrerá distintas ciudades y municipios de Veracruz, Ciudad de México, Estado de México, Tlaxcala, Puebla, Morelos y Baja California Sur, hasta el 18 de octubre. Además de la exhibición de películas, contará con talleres, master class, mesa redonda y una obra de teatro.



La sede principal de la **VII Muestra Nacional de Imágenes Científicas** serán las salas del **Centro Cultural Universitario UNAM**, programado por Fílmoteca de la UNAM del **21 al 25 de septiembre**. Después la muestra será itinerante y se exhibirá en **formato mixto** en **10 sedes**, tanto **presenciales** en el Audiovideorama, Cine Club El Gato Azul; en el Centro Cultural Bella Época, Cine Lido del FCE; en el Centro Cultural España en México; en el Cine Club Xicalco; y en el Centro Cultural José Martí, **como en línea** en el CAM 100 de la Dirección de Educación Especial SEP en CONFE; en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo; en el Salón La Fama; y en el Museo Tezozómoc de Ciencia y Tecnología del IPN.

**MUNIC 2022** refrenda el propósito de incentivar la creación de nuevos públicos, infantiles y juveniles, hacia temáticas preferentes de cultura científica. Por ello este año, hemos realizado una serie de **CONVERSATORIOS** con importantes investigadores y realizadores como **Luis Enrique Cruz**, biólogo, productor y realizador; **Daniela Núñez**, académica y realizadora; **Jorge Ramos**, biólogo y realizador; **Michel Olguín**, periodista y realizadora, además de algunas **funciones** que **iniciarán a partir del 21 de septiembre**.

Asimismo, durante el mes de septiembre y octubre contaremos con **ANECDOTARIOS** los cuales serán publicados en la página web y en las redes sociales de MUNIC.

Otras sedes se suman en línea como **MUNIContigo** a estas actividades que se pueden ver a través de la página [www.munic.org](http://www.munic.org) y por el Facebook Live de MUNIC. Se **sumará** la Fílmoteca de la UNAM, como nuestra sede principal en la Ciudad de México, desde su página web; y por **Facebook Live** estas **instituciones y centros culturales de la CDMX** como el IMCINE, Procine, Fílmoteca de la UNAM, Divulgación de la Ciencia UNAM, Cine Club el Gato Azul, Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica, Museo Nacional de las Culturas INAH, Museo Comunitario de San Miguel Teotongo, Arte Conciente en La Fama, Cine Club Xicalco a través del Círculo Cultural Comunitario "Francisco Goitia", Centro Cultural José Martí, Casa de Coahuila y la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. **Y en los estados** se podrán ver las funciones en vivo a través de las páginas de Facebook de Tele UV, en Veracruz; Cultura, Universidad de Guanajuato; La Brújula, en Guadalajara; Descubriendo Vida, en Morelos; en Puebla, Tvbuap, Salas de Cine de Arte, Complejo Cultural Universitario, Comunidad Cinematográfica en Puebla, The Movie Academy, IndiFilms, Comunidad Cinematográfica en Puebla y TMF Cinema; el Sistema Zacatecano de Radio y Televisión, y el Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación; en el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S.C., México es Ciencia y el Consejo Sudcaliforniano de Ciencia y Tecnología, COSCYT, en Baja California Sur; Va con Acento, de Michoacán; el Centro de Investigación Científica de Yucatán, CICY; ExpoCiencias Nacional, la RED Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología, y el Centro Cinematográfico de la Laguna, Plasma en Corto, en Durango, entre otras.



De esta manera, MUNIC continúa fiel a la filosofía que marcó sus inicios de crear nuevos públicos hacia temas de ciencia, tecnología innovación y cultura ambiental.

En **MUNIC 2022 Infantil y Juvenil. Formación y Exhibición** se impartirán los **talleres** “¿Quieres ir al espacio?, empieza imaginando tu propia nave espacial” y “Cuéntale algo al mundo: construye un storyboard”. Además, del **Cuentacuentos** “¿Por qué la Tierra se mueve?” y la **obra de teatro** “¿Por qué la Tierra se mueve? la ciencia detrás de los terremotos”, impartidos por Deyanira y Alejandra Almazán.

Por su parte, Luis Enrique Cruz dará el **taller** “Fotomicrografía para niños y adolescentes”, y Oliver Velázquez impartirá la **Master Class** “Fotografía documental de naturaleza”. La **mesa redonda** “La comunicación pública de la ciencia” está programada el **miércoles 7 de septiembre** a las **12 horas**, invitadas María Teresa Velázquez Navarrete, consejera de Radio y TV UNAM; Deyanira Almazán Medina, realizadora; Rafael Guadarrama, Reportero Especializado en Once Noticias y Luis Enrique Cruz, biólogo, productor y realizador. Modera Cinthya Castro Iglesias, Jefa de Departamento de Divulgación del CIBNOR; presenta Roxana Eisenmann González, Directora General de MUNIC.

Asimismo, dentro de la Muestra Procine participará con el cortometraje **Primer Día** de Lucas Ricoy y Carlos Azcuaga Hernández.

Por otro lado, la **ganadora** de este año en la categoría **Mujeres en la Ciencia** es **Rocío Oliva Ledesma Saucedo** por su cortometraje **#PorMásNiñasEnLaCiencia**, **Danna Ximena Sánchez** y se **otorgará** el **reconocimiento especial Marco Julio Linares Quintero** In Memoriam, quien hizo la primera serie de televisión llamada **Mujeres en la Ciencia**.

La selección y curaduría de la **MUNIC 2022** contó con un jurado internacional, con la participación de autoridades en la materia procedentes de Colombia, España y México. Al igual que en la edición anterior, se otorgará un reconocimiento a aquellas piezas que fueron seleccionadas como ganadoras, por categoría:

### **Mujeres en la Ciencia**

- **#PorMásNiñasEnLaCiencia**, **Danna Ximena Sánchez** Dir. Rocío Oliva Ledesma Saucedo

### **Cápsulas**

- **Bisonte Mexicano** Dir. Ariel Castillero Botello
- **Telescopio Espacial James Webb** Dir. Adriana Negrete Gutiérrez
- **El señor de Las Limas** Dir. María Teresa Torres Chaires



- *El colisionador de ideas. Coronavirus y el virus del olvido* Dir. José Gordon

### Cortometrajes

- *Las vidas múltiples de la flor de veinte pétalos* Dir. Víctor Manuel Méndez Villanueva

### Magazines

- *NO MEMES* Dir. Javier García
- *La oveja eléctrica. Temporada 16: Detallando la selfie cósmica de un agujero negro* Dir. José Gordon

### Documentales

- *Culto a la historia natural de México* Dir. Miguel Ángel Sicilia y Monserrat Armenta
- *IRAS, Infecciones Respiratorias Agudas* Dir. Oscar Ramírez Lozano
- *Xänthe Dehe - Bosque de agua* Dir. Adrián Arce

Miguel Ángel Sicilia realizador de *Culto a la historia natural de México*, junto con Monserrat Armenta, presente en la conferencia de prensa, son ganadores en la categoría de Documental en MUNIC 2022.

La película es un proyecto audiovisual que tiene como objetivo celebrar y honrar la magnificencia de la diversidad biológica de México. Este trabajo surge de la necesidad de plasmar en una producción reflexiva, como legado a las generaciones futuras, la importancia y belleza de las especies con las que compartimos este territorio lleno de complejidad ecológica. Desde los minúsculos e interesantes insectos hasta las imponentes y carismáticas especies en riesgo, esta obra abarca la diversidad de ecosistemas que caracterizan a México "El Lugar en el Ombligo de la Luna", incluyendo las majestuosas montañas y volcanes. Esta obra promueve el cuidado y acercamiento a nuestra naturaleza a través de historias conmovedoras llenas de enseñanzas, argumentos filosóficos sobre la relación entre el humano y la naturaleza y un característico rigor científico. Esta ofrenda a la vida y a nuestros acompañantes está realizada por dos apasionados de la naturaleza, del cosmos y de sus enigmas.

Mayor información en:

[www.cultoalahistorianaturaldemexico.org](http://www.cultoalahistorianaturaldemexico.org)

[www.instagram.com/cultoalahistorianaturaldemexico/](https://www.instagram.com/cultoalahistorianaturaldemexico/)



## Homenaje

Con el fin de reconocer el quehacer de la divulgación de la ciencia, tecnología e innovación en distintas partes de la República Mexicana, este año se realizará el **Homenaje** de forma **presencial en Baja California Sur** a la **Dra. Sara Cecilia Díaz Castro**, importante divulgadora científica, especialista en el cambio climático y dendrocronología, que se refiere al estudio de los procesos ecológicos en un bosque por medio del análisis de anillos de crecimiento de los árboles de un rodal.

Bióloga Marina por parte de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), Maestría en Ciencias con especialidad en Ecología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Doctorado en Uso y Manejo de los Recursos Naturales en el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S.C. (CIBNOR). Obtuvo becas de Fullbright y CONACYT para su posgrado.

Investigadora del CIBNOR, con publicaciones en revistas nacionales e internacionales y dirección de tesis de licenciatura y posgrado. Durante doce años coordinó el Programa de Acercamiento de la Ciencia a la Educación (PACE) y actualmente dirige el Consejo Sudcaliforniano de Ciencia y Tecnología (COSCYT).



Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE).



**VII Muestra Nacional de Imágenes Científicas México, MUNIC 2022**

Del total de materiales inscritos, se logró la selección y curaduría total de 56 producciones, cuyos títulos son:

Mujeres en la Ciencia	Cápsulas
<p><b>#PorLasMujeresEnLaCiencia, Ana Laura Namour</b> Dir. Rocío Oliva Ledesma Saucedo / México / 2021 / 3 min. Producción: Dafne Esmeralda Rodríguez Ramírez / Distribución: ConversusTV.</p>	<p><b>#CienciaEnCorto: Consumo de refrescos en Chiapas</b> Dir. Sofía Alvarado Muñoz / México / 2022 / 2 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC - UNAM y Centro de Estudios para el Desarrollo Municipal y Políticas Públicas, UNACH.</p>
<p><b>#PorLasMujeresEnLaCiencia Minu Martínez</b> Dir. Rocío Oliva Ledesma Saucedo / México / 2021 / 3 min. Producción: Dafne Esmeralda Rodríguez Ramírez / Distribución: ConversusTV.</p>	<p><b>Tik Tok divulgacionciencia_unam: Medicamentos caducados</b> Dir. Karen Uxue Martínez Pérez / México / 2022 / 1 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC - UNAM.</p>
<p><b>#PorMásNiñasEnLaCiencia, Danna Ximena Sánchez</b> Dir. Rocío Oliva Ledesma Saucedo / México / 2022 / 6 min. Producción: Jean Paul López López / Distribución: ConversusTV.</p>	<p><b>Naturaleza UNAM: Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM</b> Dir. Pedro Sierra Romero / México / 2020 / 3 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC - UNAM.</p>
<p><b>Tik Tok divulgacionciencia_unam: Alice Ball</b> Dir. María Belén Medina Juárez / México / 2022 / 1 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC - UNAM.</p>	<p><b>Tik Tok divulgacionciencia_unam: Hormigas zombie</b> Dir. Alejandro Ortiz Pellicer y Karen Uxue Martínez Pérez / México / 2022 / 1 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC - UNAM.</p>
<p><b>Sars-CoV-2 Más allá de la pandemia</b> Dir. Adriana Negrete Gutiérrez / México / México / 2022 / 7 min. Producción y distribución: ConversusTV.</p>	<p><b>Centro de Geociencias de la UNAM</b> Dir. Pedro Sierra Romero / México / 2022 / 3 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC - UNAM y Centro de Geociencias, UNAM.</p>
<p><b>Capturando el universo</b> Dir. Mariana Castro Azpíroz / México / 2021 / 16 min. Producción y distribución: Ciencia en un clic.</p>	



***Tik Tok divulgacionciencia\_unam: El ofni perfecto***

Dir. Karen Uxue Martínez Pérez / México / 2022 / 1 min.  
Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC - UNAM.

***Bisonte Mexicano***

Dir. Ariel Castellero Botello / México / 2021 / 14 min.  
Producción: Azucena Celis / Distribución: XEIPN Canal Once.

***Dime dónde vives y te diré a qué fenómeno natural estás expuesto***

Dir. Deyanira Almazán Medina / México / 2021 / 1 min.  
Producción: Deyanira Almazán Medina / Distribución: CHEMATIERRA A.C.

***Planeta Azul***

Dir. Deyanira Almazán Medina / México / 2021 / 1 min.  
Producción: Deyanira Almazán Medina / Distribución: CHEMATIERRA A.C.

***Los Otros Movimientos de la Tierra***

Dir. Deyanira Almazán Medina / México / 2021 / 1 min.  
Producción: Deyanira Almazán Medina / Distribución: CHEMATIERRA A.C.

***Equinoccios***

Dir. Deyanira Almazán Medina / México / 2021 / 1 min.  
Producción: Deyanira Almazán Medina / Distribución: CHEMATIERRA A.C.

***Donde descansa el mar: breve historia del Museo Marino Comunitario de Tecolutla***

Dir. Jorge Ramos Luna / México / 2021 / 7 min.  
Producción y distribución: Colectivo Xanay.

***Telescopio Espacial James Webb***

Dir. Adriana Negrete Gutiérrez / México / 2022 / 6 min.  
Producción y distribución: ConversusTV.

***Diccionario de las Emociones: Frustración***

Dir. Ingrid Plata Sandoval / México / 2022 / 2 min.  
Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC - UNAM.

***Diccionario de las Emociones: Confianza***

Dir. Ingrid Plata Sandoval / México / 2022 / 2 min.  
Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC - UNAM.

***Techo de huano en la península de Yucatán***

Dir. Isai Olalde Estrada / México / 2021 / 5 min.  
Producción: Jardín Botánico Regional Roger Orellana / Distribución: Centro de Investigación Científica de Yucatán, CICY.

***Las plantas contra el calor***

Dir. Isai Olalde Estrada / México / 2021 / 6 min.  
Producción: Jardín Botánico Regional Roger Orellana / Distribución: Centro de Investigación Científica de Yucatán, CICY.

***El mito de Huitzilopochtli y los colibríes***

Dir. Michel Alejandra Olguín y Myriam Núñez / México / 2021 / 4 min.  
Producción y distribución: Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

***Concierto científico: Proteínas en sintonía***

Dir. Martha Patricia Hernández Cortés / México / 2021 / 9 min.  
Producción: Martha Patricia Hernández Cortés / Distribución: Bioquímica para todos.

***Revela el mensaje secreto***

Dir. Mariana Castro Azpíroz / México / 2021 / 6 min.  
Producción y distribución: Ciencia en un clic.



***Acidificación y pérdida de arrecifes de coral***

Dir. Mariana Castro Azpíroz / México / 2022 / 6 min.  
Producción y distribución: Ciencia en un clic.

***Diccionario de las Emociones: Miedo***

Dir. Ingrid Plata Sandoval / México / 2021 / 2 min.  
Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC – UNAM.

***Abel y las Vacunas***

Dir. Martha Candelaria Reyes Becerril / México / 2022 / 8 min.  
Producción: Martha Candelaria Reyes Becerril y Carlos Eliud Angulo Valadez / Distribución: Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, CIBNOR.

***Proyecto Jaguar, trabajo con Ocelotes***

Dir. Oliver Velázquez Quijano / México / 2020 / 4 min.  
Producción y distribución: Oliver Velázquez Quijano.

***El método de los frijoles mágicos***

Dir. Raquel Espinosa Castañeda, Ivanna De Los Ángeles Huerta Saucedo, Vivian Johanna De Los Ríos Molano, Andy De La Piedad Pozos Estrada y Adán Alberto Arvizu Plata / México / 2021 / 6 min.  
Producción y distribución: Museo Incluyente de Producción Audiovisual Transmedia, MIIPAT.

***Laboratorio de Vacunología y Virus Tropicales***

Dir. Ricardo Urbano Lemus y Gerardo Padilla Bahena / México / 2022 / 3 min.  
Producción y distribución: Radio IPN.

***El día a día "Carpita Morelense"***

Dir. Mara Erika Paredes Lira y Luis Enrique Cruz Trujillo / México / 2022 / 5 min.  
Producción: Centro de Investigaciones Biológicas UAEM / Distribución: Descubriendo Vida Films.

***Canal Nacional "Huey Apantli"***

Dir. Gerardo Trujano Huerta / México / 2022 / 10 min.  
Producción y distribución: Saa ka'an yoo.

***El señor de Las Limas***

Dir. María Teresa Torres Chaires / México / 2021 / 8 min.  
Producción: Museo de Antropología de Xalapa, MAX y Departamento de Medios Audiovisuales, TeleUV / Distribución: Departamento de Medios Audiovisuales, TeleUV.

***El colisionador de ideas. Coronavirus y el virus del olvido***

Dir. José Gordon / México / 2021 / 6 min.  
Producción: Studio Linterna / Distribución: Televisión Metropolitana, S.A. de C.V., Canal 22.

**Cortometrajes**

***Las vidas múltiples de la flor de veinte pétalos***

Dir. Víctor Manuel Méndez Villanueva / México / 2020 / 16 min.  
Productora: Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CCSH – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC / Distribución: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, CEIICH – UNAM.

***El Laboratorio del Desierto***

Dir. Jorge Ramos Luna / México / 2022 / 12 min.  
Producción: Instituto de Ecología / Distribución: Jorge Ramos Luna.

***Cocodrileros***

Dir. Luis Enrique Cruz Trujillo y Gabriel Cruz Morales / México / 2022 / 15 min.  
Producción y distribución: Descubriendo Vida Films.





**Piedra**

Dir. Salvador Martínez Chacrana / México / 2021 / 15 min.

Producción: Pablo Fulgueira. / Distribución: Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE.

**Semillas, el legado de la tierra**

Dir. Fernando Valencia / México / 2021 / 16 min.

Producción: Cristóbal Camarena González Rubio. / Distribución: Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE.

**Primer Día**

Dir. Lucas Ricoy y Carlos Azcuaga Hernández / México / 2021 / 8 min.

Producción: Micufilm, Marcos Almada Rivero y Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano, PROCINE / Distribución: Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano, PROCINE.

**Magazines**

**Teotihuacán: pigmentos, luz y color**

Dir. Vicente Barrera Valencia / México / 2021 / 26 min.

Producción: Lucía Vázquez / Distribución: XE IPN Canal Once.

**NO MEMES**

Dir. Javier García Rivera / México / 2021 / 35 min.

Producción y distribución: Dirección General de Televisión Universitaria, TV UNAM.

**5 POR CINCO**

Dir. Javier García Rivera / México / 2021 / 33 min.

Producción y distribución: Dirección General de Televisión Universitaria, TV UNAM.

**Variante Ómicron. La UNAM responde 413**

Dir. Saúl G. Salgado Mendoza / México / 2022 / 27 min.

Producción y distribución: Dirección General de Televisión Universitaria, TV UNAM.

**La oveja eléctrica. Temporada 16: Detallando la selfie cósmica de un agujero negro**

Dir. José Gordon / México / 2021 / 27 min.

Producción: Froylán López / Distribución: Televisión Metropolitana, S.A. de C.V., Canal 22.

**Documentales**

**Tiempo de ciencia**

Dir. Cinthya Castro Iglesias / México / 2020 / 53 min.

Producción: Daniela Núñez García, Guillermina Verdugo Apodaca y Guillermina Verdugo Apodaca / Distribución: Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, CIBNOR.

**Cáncer Infantil**

Dir. Rocío Ortiz / México / 2022 / 27 min.

Producción y distribución: Sistema Zacatecano de Radio y Televisión, SIZART.

**Nuestras Cosmovisiones**

Dir. Javier García Rivera / México / 2022 / 47 min.

Producción y distribución: Dirección General de Televisión Universitaria, TV UNAM.

**MAZUNTE**

Dir. Eva Bodenstedt y Saudhi Batalla / México / 2021 / 1 hora

Producción y distribución: La Secreta y Saudhi Batalla Producciones.



<p><b><i>Culto a la historia natural de México</i></b> Dir. Miguel Ángel Sicilia y Monserrat Armenta / México / 2022 / 45 min. Producción: Miguel Ángel Sicilia y Monserrat Armenta / Distribución: Miguel Ángel Sicilia.</p> <p><b><i>Escuela de Todos- Kalnemachtilyan</i></b> Dir. Iván Zamora Méndez / México / 2020 / 20 min. Producción y distribución: Documental Ambulante A.C.</p> <p><b><i>Xatastujut Tekit: Tiempo de Trabajo</i></b> Dir. Iván Zamora Méndez / México / 2022 / 19 min. Producción y distribución: Espora Media.</p>	<p><b><i>IRAS, Infecciones Respiratorias Agudas</i></b> Dir. Oscar Ramírez Lozano / México / 2020 / 42 min. Producción: Gabriela Hernández / Distribución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, UASLP.</p> <p><b><i>Xänthe Dehe - Bosque de agua</i></b> Dir. Adrián Arce / México / 2022 / 27 min. Producción: Adrián Arce, Víctor Ávila Akerberg y Tanya González Martínez / Distribución: Adrián Arce.</p> <p><b><i>¿Qué les pasó a las abejas?</i></b> Dir. Adriana Otero y Robin Canul / México / 2019 / 68 min. Producción: FOPROCINE y Caja Negra / Distribución: Caja Negra.</p>
---	--

La **VII Muestra Nacional de Imágenes Científicas, MUNIC 2022**, se inaugura el **21 de septiembre** de manera presencial, a las **18:30 horas** en la sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, con la proyección de:

***Naturaleza UNAM: Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM***

Dir. Pedro Sierra Romero / México / 2020 / 3 min.

Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC – UNAM.

***Las vidas múltiples de la flor de veinte pétalos***

Dir. Víctor Manuel Méndez Villanueva / México / 2020 / 16 min.

Productora: Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CCSH – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC / Distribución: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, CEIICH – UNAM.

***Xänthe Dehe - Bosque de agua***

Dir. Adrián Arce / México / 2022 / 27 min.

Producción: Adrián Arce, Víctor Ávila Akerberg y Tanya González Martínez / Distribución: Adrián Arce.



Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE).



### ***Culto a la historia natural de México***

Dir. Miguel Ángel Sicilia y Monserrat Armenta / México / 2022 / 45 min.

Producción: Miguel Ángel Sicilia y Monserrat Armenta / Distribución: Miguel Ángel Sicilia.

Y a las 19:00 horas en [www.munic.org](http://www.munic.org), por Facebook Live MUNIC Muestra Nacional de Imágenes Científicas, simultáneamente con Filmoteca de la UNAM y 32 sedes de manera virtual

Más información en nuestra página web y redes sociales:

[www.munic.org](http://www.munic.org)

Facebook: MUNIC Muestra Nacional de Imágenes Científicas

Instagram: muestramunic

Twitter: @MuestraMUNIC

### **Coordinadora de Prensa**

Mariana Padilla

[difusion.munic@gmail.com](mailto:difusion.munic@gmail.com)

[www.munic.org](http://www.munic.org)

554185 2174

### Material audiovisual:

- Cineminuto 2022: [www.youtube.com/watch?v=2-DpSGTyA3A](https://www.youtube.com/watch?v=2-DpSGTyA3A)
- Tráiler Culto a la historia natural de México: [https://youtu.be/BjlaOi1KQ\\_s](https://youtu.be/BjlaOi1KQ_s)
- Tráiler Piedra: <https://vimeo.com/548494199>
- Tráiler Capturando el universo:  
<https://drive.google.com/file/d/1BvvWI9HiU25js1hkZPxopQjAalxYLHue/view?usp=sharing>
- Tráiler Revela el mensaje secreto:  
<https://drive.google.com/file/d/1f7hgux8fYCMY9YoWrBnNlycXotJsn7T/view?usp=sharing>
- Tráiler Acidificación y pérdida de arrecifes de coral:  
<https://drive.google.com/file/d/14f9Q0KJwu54btrKyvCaewXFFI52vYSrz/view?usp=sharing>
- Tráiler Concierto científico: Proteínas en sintonía: <https://youtu.be/9NXhkQtBK2c>
- Tráiler ¿Qué les pasó a las abejas?: <https://vimeo.com/358185010>



Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE).



- CONVERSATORIO con Luis Enrique Cruz - Biólogo, productor y realizador:  
[www.youtube.com/watch?v=HxgmpduHLhI&t=2s](http://www.youtube.com/watch?v=HxgmpduHLhI&t=2s)
- CONVERSATORIO con Daniela Núñez - Académica, realizadora y divulgadora científica:  
[www.youtube.com/watch?v=RfuodUfsAwQ](http://www.youtube.com/watch?v=RfuodUfsAwQ)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

PR CINE  
CIUDAD DE MÉXICO



Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE).